

Alexandre Cirici-Pellicer: «L'obra de Subirachs a León», *Serra d'Or*, febrer de 1962, p. 42

A la sala d'exposicions del C.I.C.F., i posteriorment a les Congregacions Marianes, de Barcelona, ha estat presentada una selecció de fotografies de les realitzacions monumentals que Josep M. Subirachs ha dut a terme a l'església de Santa María del Camino, de León. Amb aquestes exposicions el públic català ha pogut conèixer amb detall i d'una manera impressionant, donada la gran quantitat de fotografies, aquesta obra excepcionalment important d'art religiós contemporani, amb el gran Apostolat i la Mare de Déu, sota el foc de Pentecosta, que forma la façana, i les portes metàl·liques que constitueixen una aportació novíssima del concepte de la «compaginació» a l'art monumental.