

cultura

EXPOSICIÓ

Art al Set convida a redescobrir obres de Subirachs de diferents disciplines

La mostra aplega dibuixos, litografies, pintures i escultures del polifacètic artista català

A. B.
ESCALDES-ENGORDANY

Es tracta d'una exposició molt diferent de la que es pot veure al Centre d'Art d'Escaldes-Engordany. I és que la galeria Art al Set inaugurava ahir una mostra de caràcter comercial que destaca pel fet d'incloure obres de diferents disciplines de Josep Maria Subirachs. L'exposició recull dibuixos, litografies, pintures i escultures fetes per l'artista català en diferents etapes de la seva trajectòria.

Judit Subirachs, filla de l'artista, doctora en història de l'art i comissària de la mostra, va explicar ahir que, en certa manera, la tasca escultòrica que el seu pare va fer a la façana de la Passió del temple de la Sagrada Família de Barcelona va eclipsar part de la resta de la seva obra. Gràcies a mostres com la d'Art al Set, els visitants tenen l'opor-

tunitat de conèixer la vessant més polifacètica de Subirachs. Una oportunitat molt bona, a més, per als col·leccionistes.

Un dels elements més destacables de la mostra és la selecció de pintures, fruit de l'obra més recent de l'artista i potser la part menys coneguda de Subirachs, que és famós sobretot per les seves escultures. De fet, per problemes de salut el 2004 va deixar aparcada l'escultura i es va centrar plenament en la pintura.

Tant a les litografies com a les pintures i els dibuixos, l'autor plasma peces que recorden l'arquitectura. Formes geomètriques, murs i laberints "mostren la faceta frustrada de Subirachs, que volia ser arquitecte", segons la comissària. Però no només són formes arquitectòniques les que es desprenen de les seves obres gràfiques. En el



Judit Subirachs, filla de l'artista, ahir al costat d'una de les peces a Art al Set.

recorregut que proposa Art al Set també s'hi troben moltes referències a la mitologia i a la història, fets i personatges que l'autor reinterpreta sota el seu segell més personal. Homenat-

ges a Gaudí o a Mozart també formen part de la seva temàtica, i en aquesta exposició se'n recull algun exemple.

Pel que fa a les petites peces escultòriques que aplega la

galeria escaldenca, hi figuren rostres femenins i cossos nus, així com figures geomètriques i d'altres, totes fetes a partir de resines i bronze. Les peces donen el contrapunt a la resta de l'exposició, centrada més en l'obra gràfica de Subirachs.

Aquesta mostra configura el cartell d'exposicions itinerants que s'estan fent per diferents ciutats fins que el Centre Cultural Caixa Penedès Espai Subirachs no s'inauguri. Aquest edifici, ubicat al carrer Princesa de Barcelona, acollirà dues plantes amb exposicions dedicades a l'obra de Subirachs. Per problemes logístics, la inauguració s'ha endarrerit i probablement no veurà la llum fins al segon semestre del 2012. Serà llavors quan els interessats podran gaudir d'un recorregut acurat i en detall per les diferents etapes de la trajectòria de l'artista. ■

CANILLO

El Museu de la Moto apropa '60 anys de trial'

REDACCIÓ / AGÈNCIES
CANILLO

El Museu de la Moto de Canillo inaugurarà demà una mostra dedicada a les motocicletes de trial sota el títol *60 anys de trial*. L'acte inaugural, previst a les onze del matí, també inclourà un brindis en memòria de Josep Serra, fundador del Moto Club d'Andorra, i Jonathan Almarcha, jove promesa del trial andorrà.

L'exposició compta amb una vintena de vehicles de diferents èpoques, entre les quals destaca una Norton, per la seva antiguitat, i una Bultaco model Tiron que porta sidecar. Totes les motocicletes són cedides per privats, tots ells del país.

Pel que fa a la col·lecció permanent, que fins ara comptava amb 108 motocicletes entre els anys 1900 i 2004, s'ha ampliat recentment amb una desena de models més, també cedits per propietaris del país. Entre aquests vehicles destaca una BMW model 90s de 989 centímetres cúbics, i nous models de Ducati, Derbi i Kawasaki.

Amb la remodelació de la instal·lació que es va fer a finals de l'any passat es va aprofitar per agrupar les motos per marques. L'altra novetat va ser el canvi de nom del museu, fins llavors anomenat Museu de les Dues Rodes, i la senyalització s'anirà canviant a poc a poc. ■

'L'ART DE LA IL·LUSTRACIÓ'



Sanjulian a la Massana

Més d'una vintena de peces originals de Manuel Pérez Clement —conegut artísticament com a Sanjulian— decoren el Museu del Còmic de la Massana des d'ahir. L'exposició repassa diferents vessants de l'il·lustrador, des d'esbossos a llapis de diferents projectes fins a portades de revistes de prestigi del món del còmic americà.

MÚSICA

El jove cantautor Sergi Cunill, protagonista d'Escenaris AND'

A. B.
ANDORRA LA VELLA

Continuant amb la diversitat i l'ampli ventall d'estils musicals, el programa *Escenaris AND*, d'RTVA, descobreix avui el jove Sergi Cunill, que s'enfilà per primer cop a l'escenari per donar a conèixer el seu propi repertori de peces pop en anglès. Es tracta d'una de les propostes més joves del programa, que va actuar-hi la setmana passada. *Escenaris AND* està dirigit per Meri Picart i, a banda de l'actuació del grup en qüestió, inclou una entrevista i un breu repàs de la història dels convidats. ■