

En Palma de Mallorca

Homenaje de Subirachs a Kavafis



El pasado día 26 de abril tuvo lugar el acto oficial de la colocación, en los jardines del «Hort del Rei» de Palma de Mallorca, de la escultura de Josep Maria Subirachs que lleva por nombre «Jónica». Presidido por los alcaldes de Palma y Rodas, fue un acto de hermanamiento de ambas ciudades mediterráneas. Con esta obra Subirachs rinde homenaje al gran poeta griego Constantin Kavafis, del que estos días se cumple el cincuenta aniversario de su muerte. Unos versos de su poema «Jónica», de igual título que la escultura, figuran en el pedestal de la misma, en traducción de Carles Riba:

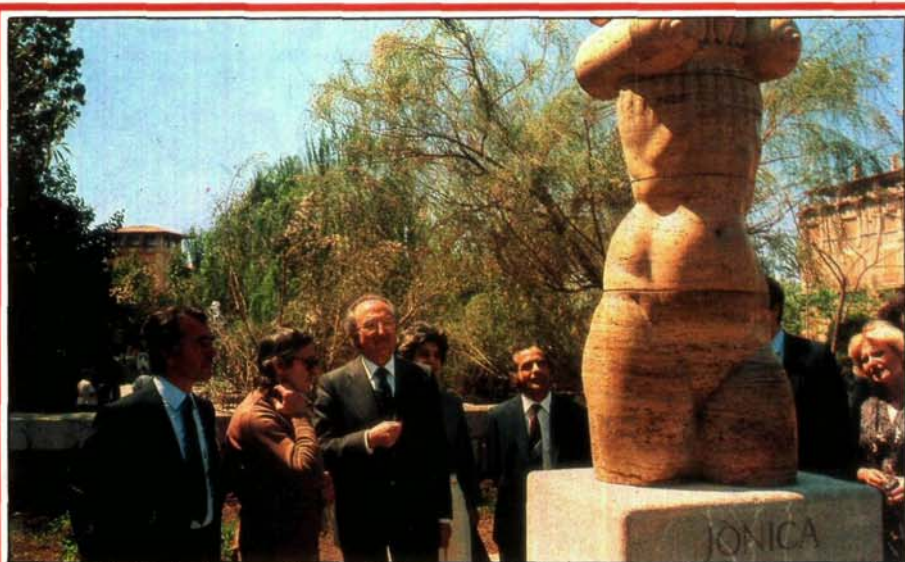
*«Per bé que trossegàrem
llurs estàtues.
Per bé que els bandejàrem
de llurs temples,
no per això moriren pas els
déus»*

De dos metros y cuarenta centímetros de altura, realizada en piedra de travertino, la misma piedra que la de la famosa «Fon-

tana de Trevi» romana, la escultura representa una columna jónica transformada en un bellissimo cuerpo de mujer, en una atractiva combinación de arte clásico y moderno. El mismo espíritu mediterráneo que late en Kavafis impregna la obra de Subirachs: sus formas, la bella piedra italiana sobre la que ha sido esculpida y el jardín en que se halla enclavada, son los elementos que aunados evocan la mediterraneidad del poeta griego.

El jardín del «Hort del Rei» de Palma de Mallorca se encuentra al final del paseo del Born, enlazándolo con la Catedral y la parte antigua de la ciudad. Desde este apacible lugar, que es uno de los parajes privilegiados de la ciudad, se contempla la bahía de Palma. En él y junto a «Jónica» se hallan sendas esculturas de Miró y Calder, constituyendo una magnífica tríada ornamental en perfecta armonía con la naturaleza que la cobija.

Carles SALMURRI



Josep Maria Subirachs, en compañía de los alcaldes de Palma de Mallorca y de la ciudad griega de Rodas, contempla su escultura «Jónica», situada en los jardines del Hort del Rei de la capital balear.