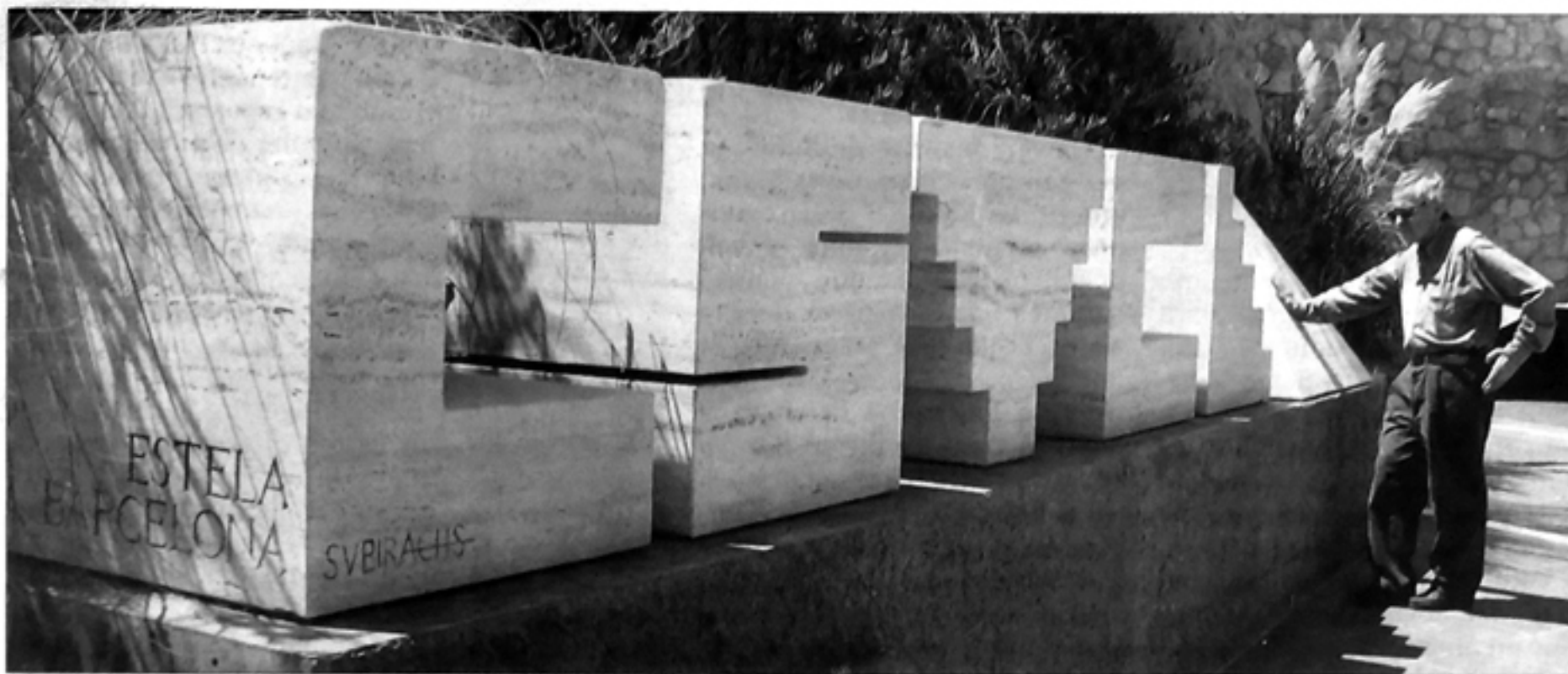


Subirachs i Sitges

El cèlebre escultor, mort fa un mes, deixa una completa obra a la vila



FRANCESC CASTELLVÍ

Subirachs ens ha deixat. Després de tants anys d'amistat compartint la seva extensa saviesa i aprenent dels seus relats carregats d'erudició, se'ns farà difícil no tornar a col·leccionar els coneixements que ell sabia transmetre d'aquella manera tan didàctica i enriquidora. Sens dubte, el geni en la seva faceta personal no podrà ser substituït si no és pel gran buit que ens deixa la seva absència. No obstant això, la transcendència del seu llegat va molt més enllà del personatge en si mateix.

La seva extensa creació artística podrà ser admirada per segles, i tot el saber plasmat en elles haurà de ser interpretat sense els seus adoctrinadors raonaments.

A Josep M. Subirachs se'l recordarà per molts motius, però potser el principal sigui el de ser l'artista que ho va donar i sacrificar tot per la seva obra. La veritable obsessió del geni que ens ha deixat, sempre va ser la seva obra, entesa aquesta com el lle-

gat que deixa per el gaudiment de la humanitat. El seu plantejament sempre va ser aquest, per sobre d'altres preocupacions.

El complex simbolisme que trobem en les seves obres i el fet que hi trobem una subtil i, alhora, contundent barreja entre física i metafísica, entre humanisme i esoterisme, entre filosofia i

L'escultura del parc de Can Robert i les obres de l'Estela són el seu mapa local

ciència, ens ha portat a comparar-lo amb personatges com Leonardo da Vinci o Albrecht Dürer, mestres del simbolisme. També, sovint, ha estat apel·lat com el successor de Gaudí. Sigui com sigui, la seva obra i la seva obsessió per ella, el situen a l'Olimp de la història de l'art al costat d'ells.

Una altra sensació que ens queda és la que el buit cultural

que deixa, no serà omplert. De moment, no es coneix al seu possible successor. Aquesta manera d'entendre l'art i la vida amb la responsabilitat i precisió que ell va demostrar, i amb el seu lliurament a una filosofia que li va suposar la renúncia a aspectes banals de l'existència humana, no té parangó.

Subirachs ens deixa un extens llegat repartit per tot el món. Sitges té el privilegi de ser una de les poblacions on la seva obra es concentra de manera més indiscutible. Sens dubte tots hem admirat les seves lletres de Sitges al parc de Can Robert. Però, és a l'Hotel Estela Barcelona - Hotel de l'Art del Port d'Aiguadolç de Sitges on, en paraules del mateix artista, es mostra una de les col·leccions de pintura i escultura de diferents èpoques del polifacètic artista més important. A més d'una sèrie d'obres monumentals creades in situ.

L'Escala estel·lar, impressionant instal·lació d'esferes penjades del sostre que descendeixen sobre una escala penjant damunt

d'un petit estany. Ja que mai deixava res a l'atzar, l'artista va esperar un eclipsi de sol per declarar aquesta obra oficialment inaugurada. Es troba situada en ple hall de l'hotel.

La harmoniosa Suite de l'amor (habitació 219), on el mestre va realitzar un mural que ens parla de l'amor entre persones com a motor de vida, tot això embolicat en un llenguatge simbòlic que ningú dominava com ell.

Situat a la terrassa del restaurant, trobem el grup escultòric format per enormes blocs de marbre travertí en forma de lletres, on es llegeix la paraula Estela. En ell ens mostra el seu gust per les formes geomètriques més pures: el cub, l'esfera i la piràmide; tot un homenatge a la geometria espacial.

O la gran escultura Columna jònica, que s'alça majestuosa amb un pes de diverses tones i sis metres d'altura, al costat de l'esmentada Escala estel·lar. En ella el mestre ens mostra aquesta perfecta simbiosi entre humanisme i ciència que utilitzava en el seu llenguatge habitual, en mostrar una columna d'estil jònic en què el fust de la columna és el cos d'una dona i el capitell amb les seves dues volutes formen el pit de la dona.

A tot això, cal sumar una col·lecció que aglutina més de 50 escultures originals en bronze o marbre i un nombre impressionant de pintures. Sens dubte, una col·lecció digna d'un museu, la qual convidem a tothom a venir a descobrir i admirar.

Per tot el viscut amb el mestre, per l'amistat que sempre ens unirà i pel profund respecte que sentim per la seva persona i per la seva obra, des de la nostra posició a l'Hotel Estela Barcelona, i des del neguit que ens provoca la seva marxa, ens sentim afortunats d'haver pogut aprendre en la seva companyia, i d'haver compartit infinitat de moments i innombrables hores de reflexió al seu costat.

Josep Maria, sempre et seguirem admirant. ◀

↑
Subirachs davant del grup escultòric format per blocs de marbre travertí formant la paraula 'Estela'.