

La relació de Subirachs amb Tarragona, en una exposició

Es pot veure fins al 8 de novembre al Museu d'Art Modern de la Diputació

El Monument al Mil·lenari de Catalunya i el Monument a Pau Casals, dues de les seves obres instal·lades al territori



Exposició sobre l'escultor Josep Maria Subirachs al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona Foto: JUDIT FERNÀNDEZ.

Carina Filella

Josep Maria Subirachs (Barcelona 1927-2014), un dels escultors destacats de la Catalunya contemporània, va tenir una vinculació important amb les comarques de Tarragona, on va instal·lar algunes de les seves obres. Per aquesta relació, el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT) proposa fins al 8 de novembre l'exposició *Subirachs. Crònica d'una presència. Tarragona-Poblet-El Vendrell*. És, diuen els organitzadors, “un relat històric de l'època a través de les seves creacions”.

Segurament pocs tarragonins són conscients que l'*Espina*, una obra que ornamenta la façana de l'edifici número 115 de la rambla Nova, és obra de Subirachs, com també ho és la peça ceràmica de l'edifici Aquari, al carrer Ramón y Cajal. Les obres de Subirachs estan tan adaptades al paisatge urbà del territori “que fins i tot poden passar desapercebudes”, comenta la directora del museu, Rosa Ricomà. Al costat d'aquestes creacions, l'escultor va escampar pel territori algunes obres que han esdevingut símbols, com ara el monument a Pau Casals al Vendrell, l'ambó del monestir de Poblet i el monument al Mil·lenari de Catalunya, situat actualment en una rotonda de la Via Augusta de Tarragona.

És per això que el Museu d'Art Modern ha volgut retre homenatge a aquest artista polifacètic, només un any després de la seva mort, tot recuperant la memòria històrica del territori. *Subirachs. Crònica d'una presència. Tarragona-Poblet-El Vendrell* és una producció pròpia impulsada pel MAMT, creada amb l'estreta col·laboració de la família de l'artista.

Durant la inauguració de la mostra, la seva filla, Judit Subirachs, historiadora de l'art, va agrair a la Diputació i al Museu d'Art Modern la feina feta: “És una exposició molt atractiva, que combina els vessants artístic, històric i documental.” A més, va recordar que el seu pare va ser “un artista polifacètic i prolífic” que va desenvolupar “un art democràtic”, ja que les seves obres estan a l'abast de la ciutadania. En aquest sentit, la directora del MAMT, Rosa Ricomà, va reiterar que les obres de Subirachs formen part de la quotidianitat i del paisatge urbà de les comarques de Tarragona.

El muntatge aplega obres, plafons informatius i un audiovisual que recull les impressions de persones molt properes a l'artista. Esdevé un relat històric, amb material inèdit, de la trajectòria al territori i de la seva arribada a Tarragona, a principis dels anys seixanta, amb l'arquitecte Josep Ferrer Bosch, que també va assistir a l'acte inaugural. Igualment, hi va assistir l'escultor Bruno Gallart, amb qui va treballar a la Sagrada Família. En el mateix acte, el diputat Joan Olivella va destacar que Subirachs va aconseguir relacionar l'arquitectura amb l'art, avançant-se en el temps però sense perdre l'estil clàssic.

LA FRASE

És una exposició molt atractiva, que combina els vessants artístic, històric i documental

Judit Subirachs

Filla de l'artista

LA DATA

8.11.2015 és la data de clausura de l'exposició 'Subirachs, crònica d'una presència', al Museu d'Art Modern de Tarragona.

Desar la notícia al meu compte

Veure el llistat de notícies del meu compte

- **El Punt Avui. Camp i Ebre 21-09-2015 Pàgina 20**