

ESCULTURA DE SUBIRACHS EN UNA FABRICA DE MOTOCICLETAS

LA OBRA CONSTITUYE
UNA ALEGORIA AL PRO-
TOTIPO

El prestigioso artífice barcelonés José M.^a Subirachs, acaba de finalizar la realización de una interesante obra escultórica que, aparte de su inestimable valor artístico, por sus especiales condiciones de ubicación es digna de un especial comentario.

La construcción supera los siete metros de altura y ha sido erigida en el patio central de la factoría Montesa de Esplugas de Llobregat con motivo de conmemorarse el primer cuarto de siglo de la Empresa.

En síntesis, la idea básica que ha querido plasmarse con la realización de Subirachs, ha sido el sublimar la silenciosa labor ignorada de tantas horas de ansiedad y desvelo, empleadas en la creación de prototipos, para ensayar mejoras, experimentar nuevas ideas y probar nuevas soluciones ante el imperativo, muchas veces, de una carrera inmediata.

Es de destacar la acentuada sobriedad que Subirachs ha sabido imprimir en esta obra que consiste esencialmente en una estructura metálica de partes auténticas de los diversos prototipos realizados en Montesa durante los veinticinco años de su existencia, que se hallan dramáticamente entrelazadas y atravesadas por la luz, como ramas y hojas de un árbol, y comprimidas entre dos altos pilares de hormigón en los que se enumeran, en forma de inscripción, los diversos modelos que se han creado durante esta etapa que se conmemora, incluyendo las firmas en bronce del personal vinculado a la Empresa en estos veinticinco años de labor, y con el remate de una motocicleta en forma de matriz simbólica en lo alto del arco que forma toda la escultura alegórica.

Todos estos afanes ocultos, materializados en unos metales retorcidos que fueron un día prototipo de esperanza, se ennoblecen en esta creación artística de Subirachs, verdadera obra de arte dedicada al prototipo, por primera vez dentro de un recinto puramente industrial.

Ideas como la presente, de perpetuar una efeméride con la incorporación de un elemento artístico de importancia dentro de nuestras fábricas en pleno ambiente laboral, creemos merece ser destacado y aplaudido por todos, ya que de cundir la costumbre no sólo se fomentaría la afición a las obras de arte en todos los ámbitos, sino que se incrementaría también el patrimonio artístico de nuestros pueblos.



La alegoría, que supera los siete metros de altura, ha sido erigida en el patio central de la factoría Montesa de Esplugas de Llobregat con motivo de conmemorarse en la Empresa el primer cuarto de siglo.