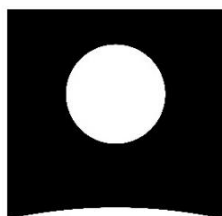


PROPOSTES DIDÀCTIQUES

PRIMÀRIA, ESO, BATXILLERAT



ESPAI SUBIRACHS



C. Batista, 6
08005 · Barcelona

www.subirachs.cat
espaisubirachs@gmail.com



TAULA DE CONTINGUTS

Objectius d'aprenentatge	1
Tipus d'activitats: visita a l'Espai i itineraris urbans	1
Visita a l'Espai Subirachs	
Objectius	2
Abans de la visita	2
Activitats a l'Espai (Primària, ESO i Batxillerat)	4
Itineraris urbans	7



L'Espai Subirachs ofereix a escoles i instituts unes activitats adreçades a l'alumnat de les etapes de primària, secundària obligatòria i batxillerat. Volem actuar com a iniciativa auxiliar dels objectius educatius de cada centre.

La programació que proposem està orientada a despertar la curiositat i l'interès per la creació artística contemporània a través de la trajectòria i l'obra de Josep M. Subirachs, un artista polifacètic.

Objectius d'aprenentatge

Des d'un aprenentatge lúdic de les diverses tècniques artístiques contemporànies i dels diferents estils, tractarem d'ajudar a desenvolupar l'anàlisi, el sentit crític, la lògica, la reflexió i la intuïció. Proposem uns recorreguts participatius perquè es generi un intercanvi de mirades i opinions amb l'alumnat per tal d'activar les competències relacionades amb l'observació i l'expressió, així com les actituds relacionades amb les interaccions orals, entre d'altres.

Tipus d'activitats

A. Visites dinamitzades a l'Espai Subirachs (vegeu p. 2-7)

Localització | **C. Batista, 6 (Barcelona, 08005)**

Durada | **2 h**

Preu per grup | **60 €**

Nombre màxim d'alumnes | **25**

Requisits | **Per seguretat i higiene, durant la visita caldrà utilitzar mascareta homologada**

B. Itineraris urbans (vegeu p. 7-9)

Els itineraris que proposem estan pensats perquè els faci l'alumnat amb professorat acompanyant, a qui l'Espai Subirachs facilitarà el material didàctic per preparar cada ruta.



A. Visita a l'Espai Subirachs

Proposem un recorregut participatiu i adaptat a cada nivell en què s'analitzarà una selecció d'obres de la col·lecció exposada.

1. Objectius

- Aprendre què és un museu i com es gestiona.
- Descobrir un artista: Josep M. Subirachs (Barcelona, 1927-2014).
- Distingir alguns estils (llenguatges) artístics.
- Esbrinar les tècniques i els processos que utilitza l'artista en funció del material que tria.
- Inferir temes i símbols.

2. Abans de la visita

Proposem al professorat que abans de la visita treballi amb l'alumnat els conceptes i les preguntes que cregui convenients per tal de donar-hi context i despertar un interès per l'activitat.

a. Què és un museu

- Diferenciar entre un museu (finalitat cultural) i una galeria d'art (finalitat comercial).
- Conèixer les funcions del museu (conservar, documentar, catalogar, estudiar i difondre les col·leccions).
- Entendre com s'estructura el discurs museogràfic (per cronologia, per temes, per tècniques...).
- Identificar la diversitat de museus monogràfics:
 - Dedicats a un període (Museu del Modernisme, MACBA...).
 - Dedicats a un artista (Museu Picasso, Fundació Miró, Fundació Tàpies, Espai Subirachs...).
 - Dedicats a una tècnica (escultura, pintura, ceràmica...).

b. Qui era Josep M. Subirachs

Breu explicació biogràfica

- Naixement al barri industrial del Poblenou (Barcelona).
- Origen familiar i context històric.



- Aprenentatge i formació artística (mestres i influències, com Enric Casanovas, Julio González, Àngel Ferrant...).
- L'impacte del primer viatge a París becat per l'Institut Francès.
- L'estada a Bèlgica (d'artista aficionat a artista professional).
- Principals obres que li van valer el reconeixement públic.
- El darrer gran repte de l'escultor: la façana de la Passió de la Sagrada Família.

L'obra de Subirachs

- Tipologies d'obres (escultura, pintura, dibuix, gravat, litografia, cartell, escenografia, medalla, joia...).
- Diferència entre obra de lliure creació i obra d'encàrrec.
- Obra de petit i mitjà format destinada al col·leccionisme.
- Obra monumental en espais públics:
 - les primeres obres abstractes que es van emplaçar a l'espai públic de Barcelona,
 - monuments commemoratius (Monturiol, Macià...),
 - murals, relleus, portes,
 - plaques (Salvador Espriu, Josep M. López Picó, Francesc Pujols...),
 - obra que decora vestíbuls de finques o de comerços.

c. Altres conceptes artístics

Estils

- Postnoucentisme
- Expressionisme
- Abstracció
- Nova figuració

Tècniques i materials

- Escultura (modelat, talla, fosa, soldadura / terracota, pedra, fusta, bronze, ferro...)
- Dibuix (llapis, tinta...)
- Pintura (oli, acrílic...)
- Obra gràfica (litografia, gravat...)
- Medalla (plata, coure...)

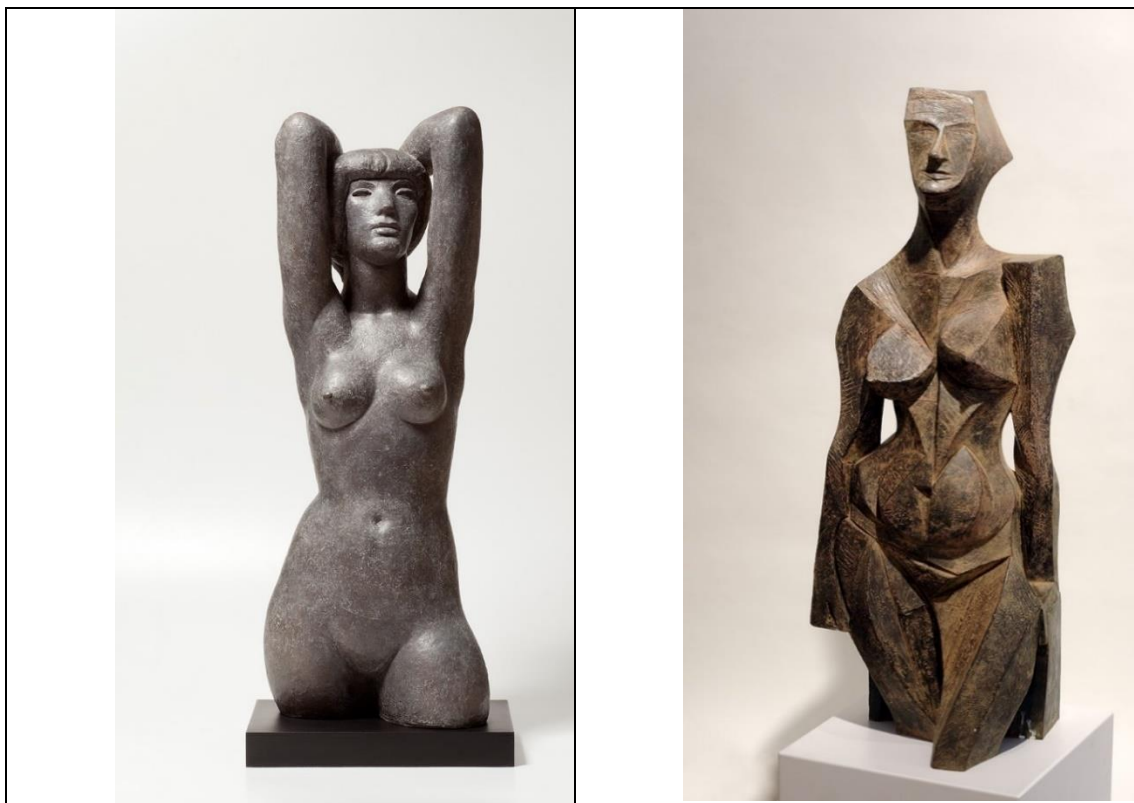
Temes i símbols

- Figures humanes
- Animals
- Literaris
- Mitològics
- Bíblics
- Arquitectònics (torres, arcs, cúpules, columnes, escales, piràmides, obeliscs...)
- Matemàtics i geomètrics (cinta de Möbius, cub, esfera...)

3. Activitats a l'Espai Subirachs

a. Educació primària i ESO

- Contemplarem i compararem dues de les obres exposades, concretament dues figures femenines dretes.

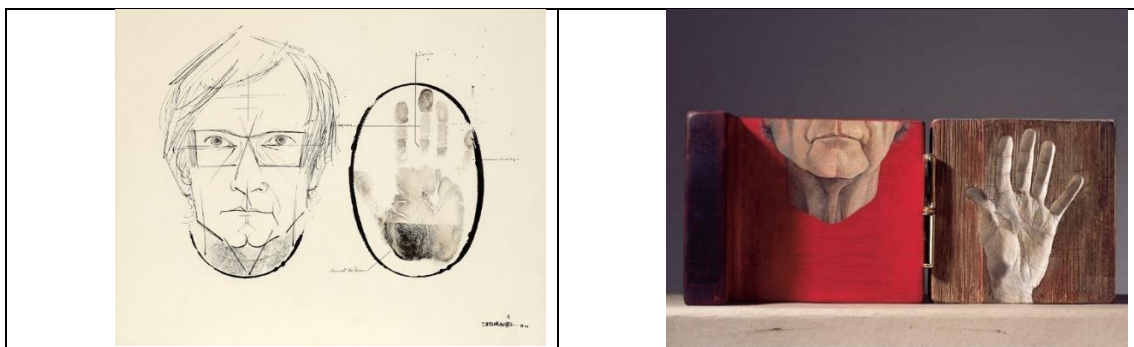


Clàudia Chauchat (1949)

Celine (1955)

L'alumnat haurà d'observar les dues obres i explicar quines diferències percep en la manera de representar un mateix tema.
Aquest exercici ajudarà a comprendre el concepte d'estil com a llenguatge a través del qual reconeixem un artista o un corrent artístic.

- Contemplarem i compararem dues de les obres exposades, concretament dos autoretrats.



Autoretrat (dibuix)

Autoretrat (esculto-pintura)

L'alumnat haurà d'observar les dues obres i explicar quines diferències percep en la manera de representar un mateix tema.
Amb aquest exercici descobrirem què és un autoretrat i ho relacionarem amb el concepte de la fotografia *selfie* o autofoto. També compararem les diferents tècniques (dibuix, pintura, escultura).

- Contemplarem l'obra *La Deessa*.



L'alumnat haurà d'observar atentament l'escultura i comprovar com aquesta el va seguint amb la mirada.

Amb aquest exercici descobrirem la tècnica de la talla de la pedra i el recurs d'esculpir en positiu o en negatiu, així com l'efecte òptic que s'aconsegueix.

b. ESO i Batxillerat

- Entre les obres exposades, l'alumnat haurà de descobrir totes les que inclouen algun element arquitectònic (torre, piràmide, escala, columna, arc, cúpula, obelisc, fornícula...).

Explicarem el simbolisme de cada obra.

Amb aquest exercici descobrirem com l'artista fusionava diferents arts (arquitectura/escultura; pintura/escultura).

- Contemplarem l'obra *Monument*.



L'alumnat haurà d'observar atentament l'escultura i explicar si li recorda alguna obra que ha vist a l'espai públic.

Amb aquest exercici descobrirem que una artista pot representar un mateix tema en formats diferents i com una obra de dimensions petites o mitjanes pot esdevenir una obra monumental.



c. Batxillerat

- Entre les obres exposades, l'alumnat haurà de descobrir totes les que representen algun tema mitològic (Parques, Odisseu-Ulisses, Dafne, Moira, Dànae, Galatea, Ares, Dèdal...).

Explicarem l'origen grec de la paraula $\mu\tilde{\upsilon}\theta\omicron\varsigma$ (mytos, 'mite') i explicarem el simbolisme de cada obra.

Amb aquest exercici descobrirem la funció del mite, la seva interpretació i la transmissió de la memòria mitjançant la metàfora o l'al·legoria.

B. Itineraris urbans

Els diferents itineraris que proposem pot fer-los l'alumnat acompanyat de professorat a qui l'Espai Subirachs facilitarà els materials didàctics necessaris per preparar cada ruta guiada.

1. Itinerari barri del Poblenou de Barcelona

- Casa natal. Hi ha una placa a la façana (c. Pere IV, 195).
- Casa on va viure del 1934 al 1954 (c. Pere IV, 180).
- Escola de l'antiga cooperativa Pau i Justícia, actual Sala Beckett (c. Pere IV, 228-232).
- Espai Subirachs (c. Batista, 6).

2. Itinerari de la Barceloneta a la plaça de Catalunya (Barcelona)

- *Evocació marinera* (passeig de Joan de Borbó, la Barceloneta).
- Fris Barcelona i Escuts de Barcelona (plaça de Sant Miquel).
- *Matèria-forma* (vestíbul de l'Ajuntament de Barcelona, plaça de Sant Jaume).
- Porta de Sant Jordi (Palau del Lloctinent, carrer dels Comtes).
- *Monument a Francesc Macià* (plaça de Catalunya).

3. Itinerari de la Dreta de l'Eixample (Barcelona)

- *Autovia* (c. Buenaventura Muñoz, 15).
- Façana de l'antic diari *Tele-Exprés* (c. Aragó, 390).
- *Monument a Narcís Monturiol* (Diagonal, 341).
- Façana de la Passió de la Sagrada Família (c. Sardanya).



4. Itinerari de l'Esquerra de l'Eixample (Barcelona)

- *Diagonal* (estació de metro Diagonal L3).
- Façana del Banc Sabadell (rambla de Catalunya – c. de Rosselló).
- Placa de la casa del poeta Josep M. López-Picó (rambla de Catalunya, 121).
- *Dual* (botiga General Òptica, rambla de Catalunya, 87).

5. Itinerari de Sant Gervasi – les Corts (Barcelona)

- *La mesura de l'espai-temps* (edifici Mercuri, via Augusta – c. Marià Cubí).
- *Kohoutek* (c. Aribau, 185).
- *Comunicació i Computació* (plaça Francesc Macià, 7).

